

苏州市教师发展中心

苏师发〔2015〕 82号

关于组织“我要集中研修”活动的通知

各直属学校：

为进一步提升语文教师的学科素养，促进语文教师专业发展，苏州市教师发展中心将组织高中语文学科教师“我要集中研修”活动。

一、活动对象：各直属高中校应届高三年级语文任课教师。

二、活动人数：50人。

三、活动时间：2015年7月1日-5日。

四、活动地点：

7月1日-2日，苏州市教师发展中心；7月3日-5日，上海复旦大学。

五、报名方式：

教师征得学校同意后自主选学，网上报名。报名网址：

<http://www.stdc2012.cn/wyjzyx>。2015年6月23日上午9点起报，额满为止。

六、培训课程（共计市级继续教育40课时）：

人文精神的哲学思考	冷鹤鸣
大语文教学观	黄玉峰
《说文解字》与汉语语词的文化源	殷寄明
修辞学与创新性语言使用	刘大伟
美学与审美活动	朱立元
孔子思想及其后世影响	汪涌豪
老庄思想的文化智慧	徐洪兴
近现代中国文学的变折	陈引驰
现当代文学作品赏析	梁永安

（专家简介请看附件）

七、培训费用

参训学员食宿、交通费用均由苏州市教师发展中心统一承担。



附件：课程专家简介

1. 陈引驰：复旦大学中文系教授、博士生导师，复旦大学中文系系主任，中华文明国际研究中心副主任，美国哈佛大学访问学者，著有《庄子精读》、《佛教文学》、《隋唐佛学与中国文学》等多种，译有《唐代变文》、《曹寅与康熙》、《中国中世纪的终结》等
2. 朱立元：复旦大学中文系教授、博士生导师，教育部中文学科教学指导委员会副主任，中国作家协会会员，上海作协理事，中华美学学会副会长，中国文艺理论学会副会长，上海美学学会会长，兼任国务院学位委员会中文学科评议组成员，著、译有《黑格尔美学论稿》、《真的感悟》、《接受美学》、《历史与美学之谜的求解》、《现代西方美学史》等 20 余部，主编《当代西方文艺理论》、《美学》、《西方美学范畴史》、《西方美学通史》等
3. 刘大伟：复旦大学中文系教授，博士生导师，中国修辞学会副会长，原《当代修辞学》杂志主编，主要研究方向为修辞学、语法学、语用学等，著有《比喻、近喻与自喻》、《比喻与创新思维》、《从语法构式到修辞构式》、《谐音现象的心理机制与语言机制》、《修辞性疑问：动因与类型》《语言对自身的指称》、《意向动词、言说动词与篇章的视域》、《比喻词汇化的四个阶段》、《作为语言无意识的语感》等
4. 殷寄明：复旦大学中文系教授、博士生导师，复旦大学中文系汉语教研室主任，著有《曲尽物情，存古垂后——中国文字》、《汉语语源义初探》、《语源学概论》、《形声字声符义集释》、《中国语源学史》、《说文解字》精读、《现代汉语文字学》、《汉语同源字词丛考》等
5. 汪涌豪：复旦大学中文系教授、博士生导师，《复旦学报》主编，中国古代文学理论研究会副秘书长，上海作家协会会员，复旦大学中国古代文学研究中心兼职教授，著有《中国古典美学风骨论》、《当代视界中的文论传统》，主编有《中国诗学》，《汉语言文学原典精读系列》
6. 梁永安：复旦大学中文系教授，著有《重建总体性》、《缪斯琴弦上的猫头鹰》、《徐志摩散文全编》，《我们的光华岁月：复旦作家班作品选》、《中国社会科学一百年·当代文学卷》等，创作出版长篇历史小说《王莽》、散文集《中国人散记》
7. 黄玉峰：复旦大学附属中学语文特级教师，复旦大学高等研究院硕士生导师，上海写作学会副会长，上海语文学会理事，上海作家协会会员，上海诗词学会会员，多次参加高考语文试卷命题。黄玉峰老师曾任上海教育电视台《诗情画意》总策划、总撰稿，曾为上海电视台纪实频道《文化中国》节目嘉宾，主播《中国古代科举制度》、《说李白》、《说杜甫》、《说苏轼》
8. 徐洪兴：复旦大学哲学学院教授、博士生导师，曾任复旦大学哲学系中国哲学史教研室主任、系副主任，美国哈佛大学、香港中文大学访问学者，上海哲学学会中国哲学史专业委员会主任委员
9. 冷鹤鸣：上海市委党校一级教授